ANCA MIHĂIESCU ȘI LIVIU COPCEALĂU — PRIMELE OPȚIUNI PENTRU „EUROPENELE" DE JUNIORI

Am urmărit cu viu interes în întrecerile de la Reșița comportarea tinerilor înotători dinamoviști din București. După cum se știe, grupa experimentală a prof. Cristian Vlăduță, compusă în marea majoritate din campioni și recordmani ai „grupelor de vîrstă", a beneficiat în sezonul de iarnă de condiții superioare de antrenament. Ne referim, îndeosebi, la posibilitatea (determinantă am spune) de a face cîte două antrenamente zilnic, în care pot fi însumate distanțe mai apropiate de cele parcurse în ședințele de pregătire ale marilor performeri.

Cum era și firesc, munca asiduă din ultimele 4 luni nu putea trece neobservată. Chiar în luna decembrie, la „Cupa speranțelor", desfășurată la Ploiești, tinerii dinamoviști s-au situat pe poziții net avansate față de adversarii lor de aceeași vîrstă. De data aceasta însă, ei au concurat alături de cei mai buni înotători din țară, și în condițiile unui bazin de 25 m.

Și totuși... **Anca Mihăescu** a învins de o manieră categorică în cursa de 100 m bras, pierzînd-o pe cea de 200 m (la Gica Manafu) încheiată totuși cu un nou record. Cu 1:22,0 și 2:57,5, ea a luat o primă opțiune pentru selecționarea în lotul ce ne va reprezenta în acest an la „europenele" de juniori. Într-o situație similară se află și **Liviu Copcealău**: 65,4 la 100 m delfin și 5:14,5 la 400 m mixt, la început de sezon, sînt rezultate care trădează posibilități mult mai largi.

Din restul grupei s-au mai desprins — ca o surpriză extrem de plăcută — **Liliana Dan** (13 ani neîmpliniți), care a ajuns la 68,1 — 100 m liber și 2:45,1 — 200 m mixt, **Gabriel Popovici** (1:18,6 la 100 m bras) și **Angela Anton** (1:15,0 — 100 m delfin). În rest — deocamdată rezultate neconcludente.

Pentru încheiere, și cîteva cuvinte despre o absență regretabilă. Ne-am fi așteptat ca pe blocstarturile bazinului reșițean să-l urmărim și pe Teodor Nicolae (în 1968 — multiplu campion și recordman al categoriei B). Am aflat însă, că talentatul înotător dinamovist, admonestat în dese rînduri de antrenorul său pentru cazuri de indisciplină... și-a părăsit pur și simplu colegii de antrenament, anunțînd — la 13 ani (!) — retragerea din activitatea competițională. Problema are aspecte copilărești, dar în mod neîndoios, și de ordin pedagogic. Aviz celor în cauză... **(a. v.)**.

Eugen Almer, revelația actualului sezon, în cursă spre noul record (4:21,2) la 400 m liber

JUDO, UTOPIE ȘI REAL

TELE-CRO-NICA

Cred că nu voi face să explodeze nici o „bombă" pe culoarele O.N.U.-ului, și nu voi dezvălui un secret care trebuia să moară în cancelariile diplomatice — dacă voi spune că într-una din serile trecute am băut o cafea neagră cu amicul nostru duminical, Cristian Țopescu. În fond, în orice serial, afli cine e fantoma cam de la episodul 6—7. Eu m-am deconspirat de la început. Țopescu — care seamănă în mai mare măsură cu tînărul detectiv Bellegarde decît semăn eu cu Belphegor — m-a luat la fix: „Domnule, dumneata ești fantoma, dumneata ești cel ce cauți piatra filozofală în telesport"... Bun, mi-am zis, e mult mai bine să discuți așa cu telecronicarii decît să-i lovești — cu dragoste și ironie — sub centură, cum încearcă alții, „compromițîndu-i" în public pentru că — auzi grozăvie! — părerile dumnealor se bat cap în cap și azi le place una, mîine le place alta. Toată viața, televiziunea să aibă parte numai de acest blestem — al părerilor divergente în telecronici — și va fi raiul pe pămînt: lupul se va înfrăți cu oaia și criticul va bea cafeaua neagră a păcii cu cine știm noi... Fair-play — și pentru asta îl îndrăgesc atît de mult — Țopescu mi-a imputat că militez pentru un telesport ideal. Adică, ceea ce scriu e prea utopic, prea depărtat de realitate, prea rupt de condițiile și posibilitățile reale ale studioului. Personal, a critica un om că e utopic nu mi se pare cea mai ingrozitoare acuză. Ba e chiar frumoasă, dacă te gîndești că un „realist" consecvent poate ajunge la pepeni, la fel de bine ca un idealist. Dar, eu zic că Țopescu avea dreptate: visez la programe sportive ideale. Ce-ar fi însemnat ideal, duminică, să zicem? Deschid „Sportul" de luni și văd așa: Schi la Predeal și Poiană — cu sărituri, slalom la juniori, și „Cupa U.A.S.R.", volei C.C.E., cu Steaua, „rupînd-o" pe „Csepel", în primele meciuri din retur, judo, baschet, fotbal mult, hochei — cu puștii la Sofia și seniorii plecînd la Ljubljana — box la Constanța cu meciuri „intîia" și mai departe, plutind în vis curat, Belgia — Spania 2—1 și Lake Placid... Idealul — care ar fi fost? Să le avem pe toate, în direct, timp de două ore, dimineața și după-amiaza! Să fiu la Predeal, la București, Constanța și Bruxelles. Între două comentarii, să fiu pe Dr. Staicovici, să văd cu ochii mei un arbitru ales dintre spectatori acordînd un penalti. Ideal — asta ar fi fost, dar numai o fantomă cu adevărat fantomă ar putea să semneze un asemenea vis. Eu — fiind om — am stat de la 16 la 17 și am văzut judo. O oră! Judoul e foarte interesant, e foarte așa și foarte pe dincolo, termenii japonezi sînt adorabili, demonstrația a fost minunată (cu o ingineră pe post de mrs. Peel), filmările — acceptabile, perspectivele — mari, dar chiar o oră? Cu mîna pe inimă — nu era nerealist de mult? Sînt un idealist monstruos cînd spun că era mult și se sărăcea al naibii o duminică de loc săracă? Gîndesc utopic dacă spun că după 15—20 de minute de judo puteam reveni în studio la o discuție despre fotbal sau hochei — sau, dacă nu discuție, cîteva filme (cum a fost cel de la telesportul de seară cu Steagul roșu) care să facă un panoramic al pregătirilor pentru retur? „Era prima oară cînd transmiteam judo"... mi se va putea replica „realist". Tare ne place să ne jucăm cu aceste cuvinte de poleială: „prima oară"... Dar dacă transmitea schiul de la Predeal — n-ar fi fost tot „prima oară" cînd ieșeam cu aparatele iarna, la schi? Sînt utopic cînd spun că iarna e anotimpul schiului și al sporturilor de iarnă? „Și posibilitățile studioului?"... Asta așa e — posibilitățile studioului sînt infinit mai realiste pentru a comprima seara, la Telesport (slavă domnului, ne-am speriat degeaba, telesportul n-a dispărut, dar nici n-a făcut un salt) în două vorbe și trei imagini conținutul unei duminici bogate.

Dar ce ar fi dacă am face o medie între ideal și real? Cafeaua neagră cu Țopescu ar fi la fel de bună.

BELPHEGOR

În plină iarnă, o dimineață bogată!

Deși pentru unii ar părea curios, duminică am avut o dimineață „plină" cu manifestații atletice.

În sala „23 August" — concursul, devenit tradițional, al clubului Steaua; în parcul de pe șoseaua Ștefan cel Mare — crosul organizat de secția de atletism a clubului Dinamo, iar în sala Floreasca II — un concurs „de casă" inițiat de Școala sportivă de atletism. Trei concursuri, care au adunat sute de tineri și tinere pasionați de atletism, într-un sezon care pînă mai anii trecuți era considerat ca „neprielnic" acestui sport.

Dar, ceea ce a impresionat în mod plăcut, a fost faptul că cele trei întreceri erau realizări ale unor cluburi, inițiative care au scos în evidență posibilități neexploatate pînă acum în mod suficient de mișcarea noastră atletică.

Marile cluburi cu secții de atletism vor trebui să pășească cu mai mult curaj la astfel de acțiuni, dovedind prin spiritul de inițiativă, munca și pasiunea birourilor de secție și a antrenorilor, maturitatea organizatorică.

Mișcarea atletică românească are nevoie ca aceste forțe care sînt marile cluburi, să înțeleagă că secțiile lor de atletism trebuie încurajate în încercările de afirmare, pentru că prin aceasta se contribuie implicit la întărirea atletismului. Existența unor cluburi puternice și bine organizate este, de altfel, un vechi deziderat al atletismului nostru.

prof. Camil MORȚUN

CONCURSURI... REZULTATE...

■ În cadrul concursului internațional de atletism de la Berlin, organizat de clubul Dynamo, atleții români au obținut următoarele rezultate: la săritura în lungime, **Valeriu Jurcă** s-a clasat pe locul III cu 7,43 m (pe primul loc Klaus [illegible] cu 7,93 m), la 60 yarzi (54,86 m) fete, **Aura Petrescu** a ocupat, de asemenea, locul III cu 7,1 s (cel mai bun rezultat în cele 3 curse desfășurate a fost obținut de atleta engleză Della James, cu 6,9 s); **Dan Hidișoanu** a realizat 7,2 s la 60 yarzi garduri, clasîndu-se al patrulea (cîștigător, Raimund Bethge — 6,9 s), iar **Nicolae Perța** a concurat într-o singură cursă (7,6 s), fără a mai participa la următoarele.

■ CONCURSUL REPUBLICAN DE SELECȚIE LA CROS VA AVEA LOC, ÎMPREUNĂ CU CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CROS, LA PITEȘTI, ÎN ZIUA DE 9 MARTIE.

■ Sala „23 August" va găzdui simbătă, cu începere de la ora 15,30, faza pe Capitală a campionatelor republicane universitare de sală, a căror finală se va disputa la 8—9 martie.

(Urmare din pag. 1)

tului și al impotenței de a ieși valoric de sub granițele orașului.

Abia în acești 25 de ani de după Eliberare sportul tulcean și-a putut fixa adevăratele-i coordonate. La lupte, disciplină care continuă trinta și avea să devină tradițională, succesorul lui Palieff este antrenorul Geambașu. El are meritul de a fi adus echipa de greco-romane în divizia A. Iar Bacalu, fost campion la „78", a făcut meci nul cu tenacele Ciorcilă, om de lot. Acum, Zaharov a preluat ștafeta măiestriei în această disciplină a voinicilor. Boxul, cu Tamuris la cîrmă, a dat și el cîteva elemente valoroase, cum ar fi Constantin Dumitru, în al cărui palmares figurează și o victorie la Ciucă. Astăzi, Dumitru este marinar mecanic, dar n-a uitat sportul îndrăgit: activează neobosit ca arbitru. Atletismul, fără a fi îmbrăcat dimensiuni de masă, a relevat totuși cîteva elemente dornice de afirmare din rîndul cărora s-a desprins — ajungînd în lot — aruncătorul de greutate Ivanov. Fotbalul, situat, deocamdată, în „C", are, sub bagheta fostului internațional Lengheriu, toate șansele să cunoască nimbul succesului, cu un lot tînăr bine clădit fizicește, stimulat, se pare, spre autodepășire și de noua denumire a echipei, mai inspirată, mai sugestivă — Delta (fostă Stuful). La opțiuni pentru performanță se înscriu și baschetul, voleiul, handbalul și gimnastica, care au priorități în mediul școlar.

Am lăsat cu bună intenție la urmă sporturile pe apă, atuul orașului. Descoperiți cu prilejul curselor de mare fond pe Dunăre, vîslașii Tulcei și ai Deltei au schimbat arhaicele și greoaiele lotce pescărești cu modernele și suplele caiace și canoe cu care au adus României glorie eternă. Ismailciuc, Alexe, Aghei, frații Lipalit, Patzaichin, Ivanov și o fată, Irina Artimov — iată o „carte de vizită" fără egal. Tulcea și Delta, în speță, rămîn mai departe fieful celebrităților în sporturile pe apă, creuzetul selecției de noi minuitori neîntrecuți ai padelei și pagaiei. Iar existența unor centre în chiar cadrul natural al așezării va însemna un veritabil pasaj spre performanță — mai direct — al multor fii ai locurilor. Cînd, alături de Sulina și Tulcea, pe cele două brațe ale Deltei vor apare alte și alte centre nautice, primejdia unei crize de valori va dispare definitiv 10 olimpiade de acum încolo.

Fluxul spre mișcare, spre exercițiul fizic organizat, spre împlinire într-o disciplină sau alta a fost larg favorizată de puterea populară, prin amenajarea sau construirea a numeroase terenuri sau baze sportive. Ce avea pînă mai ieri orașul Tulcea? Doar un teren de fotbal, denumit impropriu stadion și care la prima burzuluire a norilor devenea cu totul impracticabil, fiind pardosit cu pămînt. Acum, prin grija organelor de stat și de partid, se ridică un imens complex sportiv situat pe coronamentul lacului Ciuperca și prevăzut cu un teren central de fotbal și o tribună pentru 15 000 de spectatori, o arenă pentru jocuri sportive, lupte și box (și aici o tribună de 1 000 locuri), adaptată și pentru nocturnă. Lucrările de fundații au și început, iar de luna viitoare se va declanșa construcția propriu-zisă, în ideea ca o bună parte a complexului să fie dată în folosință cu ocazia celei de a XXV-a aniversări a eliberării patriei.

Tot în primăvară, cu sprijinul Consiliului popular municipal, se vor amenaja terenuri de fotbal în vecinătatea fermei horticole și la „tabără", acoperindu-se astfel — integral — nevoile orașului. În curs de amenajare se află și arena „Mircea" (800 de locuri), împrejmuită și pardosită cu asfalt, la dispoziția amatorilor de jocuri sportive.

La Tulcea nu s-a pomenit vreodată de o hală de sport. Acum, iată, ea există, ridicată anul trecut și alcătuită din trei săli — pentru lupte (12×11), box (11,5×7,5) și jocuri (25×12,5). O dată cu noul an școlar, sportivii cei mai mici ai orașului vor beneficia și de sala de sport a Liceului nr. 1 (18×9). Perspectiva vizează și alte terenuri de fotbal, în exclusivitate pentru cei mici, în spatele Casei de cultură și în cartierul nou, precum și un bazin descoperit, pluttitor, ancorat pe malul lacului sportiv Ciuperca. Lucizi, dirigiuitorii sportului tulcean apreciază că natația poate deveni un atribut al orașului, o modalitate de a descoperi noi performeri. Și, poate, nu se înșeală.

Iată, schițate doar, la ce dimensiuni spectaculoase, și pe filon sportiv, se ridică Aegissus Caspianus astăzi. Sînt realități impresionante, împlinite într-o bună măsură, care evidențiază nu numai spiritul gospodăresc al edililor, ci și elanul creator al tineretului, atașat ferm de orînduirea noastră socialistă, care îi pune la îndemînă posibilități infinite de a-și vedea materializate și cele mai înaripate visuri!

În orașul de la porțile Deltei...

TRACTORUL A TRECUT DE RAPID!

Etapa restantă din cadrul diviziei A masculine, desfășurată miercuri, a programat cîteva meciuri-cheie.

POLITEHNICA TIMIȘOARA — PROGRESUL BUCUREȘTI 3—1 (9, —11, 13, 13). Întîlnirea nu a corespuns așteptărilor. Timișorenii — care au decepționat și în acest al doilea joc din retur — au obținut victoria doar datorită faptului că oaspeții au cedat cu ușurință finalurile seturilor al III-lea și al IV-lea (în care conduceau cu 11—8 și, respectiv, 13—6). Păunoiu a fost cel mai bun de la bucureșteni, dar scenele oferite (vociferări repetate) i-au adus dezaprobarea publicului, avertisment din partea arbitrului și observațiile antrenorului său. A condus corect C. Pitaru — Sibiu (*P. ARCAN*, corespondent principal).

TRACTORUL BRAȘOV — RAPID BUCUREȘTI 3—2 (—10, 12, —7, 8, 10). Așteptată cu viu interes, partida Tractorul — Rapid a oferit un spectacol atractiv, bun sub aspect valoric și pasionant ca evoluție a scorului. Cu un plus de concentrare — mai ales în ultimele două seturi, cînd Rapid conducea — și cu un blocaj mai atent și mai eficace, gazdele au realizat o victorie în egală măsură meritată și prețioasă. Au condus bine Gh. Borghide — Timișoara și V. Moraru — Cluj (*T. MANIU*, coresp.).

FARUL CONSTANȚA — PETROLUL PLOIEȘTI 3—1 (—6, 8, 14, 5). Gazdele au realizat o victorie deosebit de însemnată în lupta pentru puncte, dovedind totodată un plus valoric față de adversari. Au condus bine G. Enescu — București și P. Ionescu — Constanța (*L. BRUCKNER*, coresp.).

DINAMO BUCUREȘTI — POLITEHNICA CLUJ 3—0 (2, 6, 1). Partidă fără istoric, clujenii prezentîndu-se sub orice critică. Dinamo n-a fost obligată să forțeze nota în nici un moment din cele 35 de minute de joc efectiv. Conducătorul formației din Cluj mărturisea, de altfel, că Politehnica este mult sub nivelul echipei de la Liceul N. Bălcescu, care activează în campionatul școlar! Cum de a ajuns în A?!?

CELULOZA BRĂILA — POLITEHNICA GALAȚI 1—3 (—10, 12, —6, —9). Gălățenii au meritat victoria în fața gazdelor, deficitare la preluări, la blocaj și dublaje. A arbitrat bine *I. Armeanu* — București (*I. BALTAG*, coresp.).

VIITORUL BACĂU — STEAUA 0—3 (—13, —12, —12). Conform așteptărilor, meciul a fost viu disputat. Cel mai echilibrat a fost setul III, în care gazdele au refăcut un handicap serios, dar au cedat în final. (*I. IANCU*, coresp. principal).

CLASAMENT

1. Dinamo	13	12	1	38: 6	25
2. Steaua	12	11	1	33: 6	23
3. Poli. Gl.	13	10	3	31:15	23
4. Rapid	13	8	5	30:21	21
5. Tractorul	12	8	4	26:23	20
6. Poli. Tim.	13	6	7	26:27	19
7. Viitorul Bc.	13	6	7	24:26	19
8. Farul	13	5	8	18:30	18
9. Petrolul	13	4	9	19:29	17
10. Celuloza	13	3	10	15:34	16
11. Progresul	13	2	11	17:35	15
12. Poli. Cluj	13	2	11	11:36	15

ȘAHISTUL IDEAL AL VREMII NOASTRE

văzut de Mihail Tal

M. Tal și „calul său troian" (din „64" — Moscova)

Fostul campion mondial Mihail Tal este, fără îndoială, una dintre cele mai originale personalități ale șahului contemporan. Deși handicapat de o sănătate șubredă — din cauza căreia succesele sale sportive au scăzut, relativ, în ultimul timp — el a rămas același jucător fanatic, gata oricînd să ia parte la orice concurs, mare sau mic, să analizeze la nesfîrșit poziții interesante, să joace „bliț-uri", alimentîndu-și parcă vitalitatea din această superbă dăruire.

În timpul ultimului campionat al U.R.S.S., disputat recent la Alma-Ata, deși n-a jucat cu strălucirea așteptată de către numeroșii săi admiratori, Tal s-a aflat în centrul interesului general, fiind asaltat tot timpul cu cele mai diverse întrebări, atît de corespondenții de presă, cît și de amatori necunoscuți, doritori să capete un răspuns chiar de la „marele Tal".

Subiectele au fost foarte variate. Tal nu și-a dezmințit fantezia, dînd adeseori răspunsuri neașteptate și originale. Ca de obicei, una dintre temele abordate a fost aceea a posibilității mașinilor electronice de a juca șah la nivelul marilor maeștri. Credincios încrederii sale în capacitatea umană, Tal și-a exprimat din nou convingerea că nu este posibilă crearea unei astfel de mașini.

„Eu cred, a spus Tal, *că urmașii noștri, ca și noi, vor continua să prefere lupta directă în fața tablei de șah. Aceasta, desigur, nu exclude posibilitatea unor cercetări încununate de succes în domeniul programării nor mașini șahiste, dar, repet, sînt convins că nici un automat nu poate înlocui lupta pasionantă a șahiștilor, cu toate slăbiciunile și calitățile lor omenești. Nu sînt specialist în domeniul electronicii și mi-e greu să apreciez cît de departe se va ajunge în domeniul creării unei mașini de jucat șah și dacă ea va avea forța unui maestru sau mare maestru. Aci are cuvîntul doctorul în științe tehnice Mihail Botvinnik, care face cercetări în acest domeniu și este convins că studiile savanților vor fi încununate de succes."*

În legătură cu ideea străduinței umane de a crea o mașină care să joace șah ideal, Tal a fost întrebat care dintre marii șahiști din trecut sau de astăzi reprezintă pentru el perfecțiunea. Răspunsul lui Tal a fost surprinzător. El n-a dat un singur nume, ci a propus un super-mare maestru imaginar, întrunind multe și variate calități împrumutate diverșilorași ai șahului...

„Căutarea idealului, spune Mihail Tal, *nu poate înceta niciodată, deoarece prin însăși natura sa omul se desăvîrșește mereu, însușindu-și tot ceea ce au creat mai valoros generațiile precedente. Mă înclin în fața ginditorului Lasker, ale cărui idei depășeau cu mult limitele tablei de șah și nu-mi pot imagina șahul fără artistul Alehin. În ceea ce privește maeștrii de astăzi, îmi imaginez următoarea sinteză de calități pentru jucătorul ideal al secolului nostru: el ar trebui să aibă erudiția lui Botvinnik, eleganța lui Keres, să joace finalurile ca Smislov, să aibă dîrzenia lui Korcinoi, să fie universal ca Spasski, să aibă fantezia lui Bronștein și optimismul tineresc al lui Fischer. Și încă nu știu dacă modelul ar fi ideal..."* (Desigur, lipsește romantismul lui... Tal).

După cum se vede, super-marele maestru imaginat de Tal va putea înfrunta, probabil cu succes, super-mașina cibernetică a lui Botvinnik. Deocamdată, însă, aceasta este o problemă a viitorului.

În 5 minute!

Poziția din diagramă prezintă o creație mai veche a marelui problemist sovietic K.A.L. Kubbel din Leningrad.

Deși pe tablă au mai rămas numai 7 piese și albul deține o superioritate de forțe decisivă, matul în 2 mutări nu este chiar atît de ușor de găsit. O indicație ajutătoare: dacă regele negru s-ar afla la b8, atunci calul negru e5 ar fi legat. Ce mat ar fi posibil în acest caz și în ce condiții?

Albul începe și dă mat în 2 mutări (Controlul poziției: Alb: Ra4, Tf6, Nh2, Cb4 Pb7. Negru: Ra7, Ce5)

SOLUȚIA. — Prin 1. Tf6—f1 albul apără pionul b7, dînd în schimb regelui negru cîmpul de fugă b6. Varianta principală survine după 1...Rb8. Acum calul ș este legat și devine posibil 2.Cc6 mat. La 1...Rb6 2.Ng1 mat. La orice mutare de cal, 2.b8D mat.

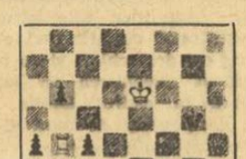
ȘAH pentru TOȚI

MIC LEXICON ȘAHIST

FALKBEER Ernst (1819—1885). Unul dintre cei mai cunoscuți maeștri austrieci din secolul trecut. A fondat celebra revistă „Wiener Schachzeitung" (1855) și a analizat contragambitul care-i poartă numele. A ocupat locul II la turneul de la Birmingham, 1858.

FALKBEER (Contragambitul). Variantă prin care negrul nu acceptă Gambitul Regelui (1.e4 e5 2.f4 e:f4) ci oferă la rîndul său un contragambit, sacrificînd un pion prin *2...d5* (în loc de 2...e:f4). După 3.e:d5 e4! rezultă un joc foarte interesant, cu șanse egale. Contragambitul Falkbeer a fost mult analizat de către marele maestru Paul Keres, care a propus continuarea 4.d3 Cf6 5.Cd2! după care negrul trebuie să joace foarte exact pentru a egala.

FARAGO Paul — (n. 1886). Unul dintre cei mai remarcabili compozitori de studii contemporani, lider necontestat al șahului artistic românesc, inginerul Paul Farago a obținut în lunga și strălucita sa activitate o serie de succese de prim rang, obținînd numeroase premii I la mari concursuri în țară și în străinătate. Lucrările sale, deosebit de valoroase atît pentru șahul artistic, cît și pentru teoria finalurilor, sînt cunoscute și apreciate în lumea întreagă. Unul dintre studiile sale cele mai valoroase este următorul, distins cu medalia de aur la Olimpiada șahistă din 1936:



Albul începe și face remiză.

(Controlul poziției: Alb: Re6, Tb4, Pp.e2, h2. Negru: Rg5, Pp.a4, b3, b6, c4).

Opera șahistă a lui Paul Farago a fost apreciată prin decernarea titlului de maestru emerit al sportului, iar lucrările sale cele mai bune au fost publicate în culegerea „Idei noi în șahul artistic".

Soluția studiului de mai sus este (foarte pe scurt) următoarea: 1.h4+ Rh5 2.Rf5 c3 3.e3!! c2 4.Tc4 b2 5.Tc8 Rh6 6.Rf6 Rh7 7.Tc7+ Remiză

Rubrică redactată de Sergiu SAMARIAN

VREȚI CA SOȚIA DV. SĂ DISPUNĂ DE MAI MULT TIMP LIBER ȘI SĂ DEPUNĂ MAI PUȚINE EFORTURI?
VREȚI UN MENIU GUSTOS ȘI VARIAT?
FOLOSIȚI LA PREPARAREA MÎNCĂRURILOR
LEGUME ȘI FRUCTE DESHIDRATATE
SÎNT UȘOR DE PREPARAT ȘI AU ACELAȘ CONȚINUT DE VITAMINE CA ȘI CELE PROASPETE
se găsesc în sortimente variate la
UNITĂȚILE ÎNTREPRINDERII LEGUME-FRUCTE BUCUREȘTI